

સતપથ આદિત્ય સિરિઝ નાં. ૮

પ્રીસ્તી થયેલ એક મુસલમાનની વારતા.



ધુળા ઉરમાં સુખી રંગવે મહિ...
જામણે હિંડ... સતપથની...
... J. વરતેલ.

10 OCT 1927

ઈસ્માઈલી આદિત્ય મંડળ.

આલમદલાઈ વલી નાઝર.

૬-કાંબી મોહલ્લા નજર રોડ, મુંબઈ, નાં. ૯

પ્રેમાણ-હાજી સામદ ફાજલલાઈ સેક્રેટરી.

પી. એમ. સોમી પ્રી-નોમ પ્રેસ, ૧-૪ ડાંગરી

રટીટ લીમલુ મુંબઈ

સંવત ૧૯૮૩ ઇ. સ. ૧૯૨૬ હી. સ. ૧૩૬૬

આદિત્ય પહેલી કીમત ૬ પૃષ્ઠ [મુલ્ય ૧૦૦૦૦]

૧૩૩ - એ દત્તેશ્વર સાહેબ!

તદન સસ્તી ચાપડીઓ!!

આપણા ઇસમાઇલી શીરકા માટે લોકો ખોટા ખોટા વર્ણન
બતાવે છે! અને આપણા લાઇબ્રેરી જેઓ ઇસમાઇલી શીરકાના
ઉંચા સીધાંતોથી ના-વારૂં હોવાથી બહાર ખોટી ખોટી વાતો
ઉડાવે છે, ને તેથી ઇસલામી અને ખીલ્મીઓ ટીકા કરે છે, તેથી
અમારા મંડળ તરફથી તદન સસ્તી કીમતે નાની નાની છુટકા પ્રકાશ
કરી આપણા મહાન પીરોએ ઝમાનાના ઇસમાઇલી દુકમ મુજબ
શુધ્ધ ઇસલામી તાલીમ દિન-દુ રહી મુજબ રજુ કરીને દુનિયા
દેખાડી આપ્યું છે કે:—“ખુદાઇ હમ”ની તાલીમ ઇસમાઇલી
ઇમામી શીરકાના સીધાંતોથી જ કળીભુન થાય છે, અમારા મંડળે
તેવાજ શુધ્ધ હેતુથી સાદસ ખીડ્યો છે, તેને માટે આપણા લાગણી-
વાલા હમ બંધુઓએ હતોટોટો આપ્યો છે પણ જો વધુ પ્રમાણમાં
આપણા દાની બીનાદરો અમારા મંડળની સસ્તી છુટકા સામટા
પ્રમાણમાં ખરીદ કરવાની દીલાસી દેખાડશે તો અમે તેઓના
નામે ઉપકાર જાહેર કરતાં રહેશું.

હમણાં ૮ સીરીઝ બહાર પડી ચુકી છે.

(તૈયાર છે) મંગાવો (તૈયાર છે) નામ નાંધાવો.

૧ સતપથની સચ્ચાઇ ૫ આકાશી સાંકળ

૨ સતપથની દેવીઓ ૬ એક રેલવે મુસાફર જાગ ૧૦

૩ આત્મ દર્શન ૭ એક રેલવે મુસાફર જા. ૨ જો

૪ એક પાઠશાળાનું લેકચર ૮ ખ્રીસ્તી થએલ એક

મુસલમાનની પુસ્તક

ઉપર મુજબ ૮ સીરીઝ તૈયાર છે ને બીજી એક કપાય છે
કીમત ૧, મેલાથી એક આના સુધી રા વામાં આવે છે. અમારી
છપાની છુટકા ન મુજબ માફક છે ઉત્તેજન આપણે માટે
તરત લખો:—

ધી ઇસમાઇલી સાહિત્ય મંડળના ઓ. સેક્રેટરી.

કે.-જેલ રોડ, કાંડી મોહલા પો. ઓ. નં. ૫૦૧૭ મુંબઈ. ૯

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૭૬૮ વર્ગીક

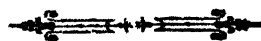
પુસ્તકનું નામ ખીસ્તી થયેલ શેર

મુસલમાનની વારતા

વિષય

૫૭૨૪:૫૪

“ખ્રિસ્તી જાળમાં સંપડાયેલ ૫૩૭ કુલ શાહબુદ્દીન.”



“ખ્રિસ્તિ થયેલ એક મુસલમાનની વારતા.”

વિધાપીઠ
 અમદાવાદ

—E. J વરતેજી)

ખ્રિસ્તી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
 પુનામાં રહેતો એક જુવાન મુસલમાન નામે ‘શાહબુદ્દીન’

હતો. તેના માખાપ ગુમરાં ગયા હતાં. તેણે ખીજા મુસલમાન
 ગૃહસ્થોની મદદથી ઇંગ્લીશ ભણતર આગળ વધાર્યું. મેટ્રીક
 થવાને એક વરસ બાકી હતું. દરમિયાન તેને સ્કુલમાં ખ્રિસ્તી
 થયેલ હીંદુ જુવાનની દોસ્તી થઈ ને તેની સહાયતના લીધે
 તે હીન્દુ ખ્રિસ્તીના ઘેર આવવા જવા લાગ્યો. પહેલા હીન્દુ
 ખ્રિસ્તીના કુટુંબમાં માખાપ લાઇ બહેનો હતાં. તેની મુલાકાતમાં
 આવતો રહેતો હતો. સરખી વયની એક બહેન પહેલા હીન્દુ
 ખ્રિસ્તીની હતી. તે દેખાવડી તેમજ ચતુર હતી. તેથી આ
 શાહબુદ્દીનનું દીલ તે તરફ સ્વભાવીક ખેંચાયું. રફતે રફતે મળતી
 મુલાકાતોમાં અરસા પરસ મહોબત વધી. પોતાના મીત્રની જાણમાં
 આવ્યું, ને કુટુંબનાઓ પણ તેથી વાકેફ થયા. પરંતુ ખ્રિસ્તી
 ધર્મમાં “ભવ”ના નામે જે છુટ વપરાય છે. તેનો લાભ શાહ-
 બુદ્દીને લેવા માંડ્યો. ને પહેલાં ખ્રિસ્તી હીન્દુ કન્યા જેનું નામ
 “લીલાવંતી” હતું. તેને પોતા સાથે છુટીના દિવસે ફરવા
 જવા કથુબાત લીધી. લીલાવંતી પણ ઇંગ્લીશ સીકસ સ્ટેન્ડ

લણુતી હતી. ને યુવાવસ્થામાં આવી હતી. તેને પોતાના “લવર” સાથે ફરવા ફરવાની છુટ હતી.

નાતાલના દિવસે અગાઉ તેઓ એક ફરવા નીકળી પડ્યાં. ને લવીબ્બનાં લગ્ન કરવાની વાતો ચાલી. શાહબુદીને ઝોફર કીધી. પણ લીલાવંતી ખ્રીસ્તી ધર્મ મુજબ ન્યાં સુધી શાહબુદીને, એપીઝમ ન લીજો, ત્યાં સુધી તેનાથી લગ્ન કરાય નહીં. એ નડતર મૂકી, શાહબુદીને જો કે મુશ્કલમાન હતો. પરંતુ યતીમ હાલતમાં ધાર્મીક ફેળવણી મેળવી નહોતી. ને ઇંગ્લીશ અભ્યાસે તેને સ્વતંત્ર વિચારનો બનાવ્યો હતો. તેથી ધર્મ તરીકે ખ્રીસ્તી થવામાં તેને ઝાઝો આગ્રહો લાગ્યો નહી. તો પણ તે લણુલો હોવાથી તેમજ ખમીર મુશ્કલમાન હોવાથી ઇસ્લામ સુકવા અગાઉ ખ્રીસ્તી ધર્મ વીશે જાણવા ચાલું. તે પહેલી લીલાવંતીએ પોતાનાં માવીત્રો મારફત પાદરી સાહેબની મુલાકાત કરાવી આપવા માથે લીધું.

“શાહબુદીને ને પાદરીની વાતચીત.”

શાહબુદીન:—નખીમહમદ સાહેબ એ આખર જમાનાના પેગામ્બર છે. ને હજરત ઇસા તે પહેલાં થઈ ગયો છે. તો હજરત આદમથી થતા રહેલા પેગામ્બરો એક પછી બીજા આવનારની શરીયત કબુલ કરે છે. તે મુજબ હ. નખીમહમદ છેલ્લા પેગામ્બર હોવાથી હજરત ઇસાની શરીયત મનુસુખ મળાય. ને મનસુખ શરીયત કેવી રીતે પળાય?

પાદરી:—શાહબુદીન! મહમદ સાહેબ પેગામ્બરજ કયાં હતા? વળી તેઓએ જે કુરઆન લખ્યું. તેમાં પણ હજરત ઇસાને સત્ય ગણેલા છે.

શાહબુદીન:—તે ખરું હ. હસ સાચા નખી હતા. વળી તેઓનાં ચમત્કારો પણ અજબજબ હતા. પણ નખી મહમદ સાહેબે તે કરતાં પણ વિશેષ ચમત્કારો કીધાં છે.

પાદરી:—તેઓનાં લખેલા કુરઆનમાં તો તેવું કંઈ નથી. બસકે તેઓ કહે છે કે, ચમત્કારો કરવા તે માફ કામ નથી હું તો તમારા જેવો એક મનુષ્ય છઉં. તો પછી પેગામ્બર પણ કેમ કહી શકાય ?

શાહખુદીન:—તમે મને ખોટું સમજાવો છો.

પાદરી:—કુરઆન જરીફ રજુ કરી તેમાંથી “અના બશરો કુમ મિસ્લો કુમ”ની આયાત વંચાવી.

શાહખુદીન:—ને ધર્મ જ્ઞાન ઝાણું નહોતું તે શંકામાં પડ્યો કે ખુદ મહમદ સાહેબ પોતે મનુષ્ય કહેવરાવે તો પછી તેને પેગામ્બર કેમ કહેવાય ? એ શંકા થઈ.

પાદરી:—(તકસાધી) જુવો મીસ્ટર ! હજરત મુસાહીમ ખલિલિલ્લાહનાં બે પુત્રો ઇસમાઈલ અને ઇસાક તેમાં ઇસમાઈલ તો દાસી પુત્ર હતા. ને ઇસ્રાક બીબી કારાનાં વારસદાર પુત્ર હતા વળી હમેશાનો કરાર તેઓ સાથે, “યહોવા” એ કાવો છે, તે મુજબ ઇસ્રાકના વંશમાંજ પેગામ્બર થતા રહ્યા. “યુસા,” “દાઉદ,” “સો લૈમાન,” અને “ઇસા” એ બધા ઇસ્રાકના વંશમાંજ હતા. તેવી રીતે ઇસમાઈલનાં વંશમાં કોઈ પેગામ્બર થયોજ નથી. મહમદ સાહેબે ખોટી રીતે લોકોને ભંભેર્યાં. કારણ કે તેઓને વંશપરંપરા પેગામ્બરી મળી નથી.

શાહખુદીન સપડાયો. તેને પાદરી સાહેબના શખ્દોની અસર વીજળી માફક થઈ ગઈ. અને લીલાવંતીના ગ્રેને તે પકડી રાખી. નાતાળનાં પ્રથમ દિવસોમાંજ શાહખુદીને બેપ્ટીઝમ લીધું. ને તે પછી તરતમાંજ લીલાવંતી સાથે લગ્ન કરીધું.

નાતાલની ખુશીયાલી અને શાહખુદીનનાં લીલાવંતી સાથેનાં લગ્નની ધામધુમ. એકી વખતે ધણીજ દર્ષ વચ્ચે પસાર થઈ. આ લગ્ન પછી. પુનાનાં મુસલમાનોમાં ભારે કાલાહળ મચ્યો. છાપાઓમાં તરેહવાર ચરચા જપાઈ. શાહખુદીનને તીરસ્કાર

અપાયો. ખ્રીસ્તી પાદરીઓને નીંદ્યા. લીલાવંતીના, માઆપ તથા
ભાષ ભાડુઓને ભાંડ્યુ થયું.

શાહબુદ્દીને:—પાદરી સાહેબની દોરવણીથી એક પેમ્ફલેટ
બહાર પાડ્યું.

“હું રાજી ખુશીથી ખ્રીસ્તી ધર્મમાં ગયો છઉં મુસલમાનો
“ધારમીક દલીલ કરી. મને સમજાવે તો હું સત્ય ગૃહણ કરવા
“હજી પશ્યુ તૈયાર છઉં.”

ઉપલા પેમ્ફલેટ પછી મુસલમાનોની એક કમીટી મુકરર
થઇ. ને શાહબુદ્દીનેને ચેલેંજ કીધી કે—તમે તમારા પાદરીઓ
સાથે, ધારમીક સંવાદ કરવા આવો. અમે ઇસ્લામની સત્યતા
સાબીત કરવા તૈયાર છઇએ.

તતરથ “પંચ” મુકરર થયું. અને ઇસ્લામીને ખ્રીસ્તી
પાદરીઓ દરાવેલે દિવસે ખ્રીસ્તીના દેવળમાં હાજર થયા.

પ્રથમ શાહબુદ્દીને ખુદ્શા મનથી કહ્યું “હું ખ્રીસ્તી ધર્મમાં
‘સમજીને ગયો છઉં મને ખ્રીસ્તી ધર્મ સત્ય લાગ્યો છે. મહમદ
“સાહેબનો પેગામ્બરી દાવો ખુદાઇ કાતુન વિરૂદ્ધ છે—ને
“ઇસ્લામી મોલવીઓ સાબેત કરશે તો હું ઇસ્લામ સ્વીકારવા
“તૈયાર છઉં.”

મૈલવી સાહેબ:—હમ હજરત “ઇસુ મસીહ” કો
જુઠ નહીં માનતે, મગર ઇસુ મસીહને ખુદ તો પીછે આનેવાલે
પેગામ્બરી પેશની ગોષ્ટ કીધી. વોહી મુસલમાન લોગ્યું કે ફેઝ
પહોંચાવા.

પાદરી:—હ. ઇસ્માઇલ તો દાસી પુત્ર થા. ઉનકો વારસા
કહાં બનાયા?

મૈલવી:—અબ આપ ચાહે સો કહે, કયું કે, હક્યાત
ને, થી મૈને અદા કી હયે. આપ જીદ ન કરે.

સરપંચ:—પાદરી સાહેબ! અગર આપ પુરાને કરારકે

ચહોવાહડી નસલ બનસલ સલતનતકો ઇન્કાર કરે, તો આપકી બાત સુનેજે, વરના તુમહારી બાત મોકર રખે.

પાદરી:—નહીં હમ પુરાને કરારકે કલામકો જુઠું નહીં કહે સકતે મગર નસલ બનસલ ચેહ જીરમાની બાત હુઝૂર ચૌર ચેહતો રહુલ મુકદ્દસકી બાતે હયે? જો આલા દરજ્જેની બાત સાથેત હોગી.

મૌલવી:—જનાબ સરપંચ સાહાબ! આપ પાદરી સાહાબકો સવાલ કીજીયે કે હજરત આદમસેં હ. ઇસુમસીહ તક, જો નસલ બનસલ સલતનત આપ. તો ઉસ્મેં. રહુલ મુકદ્દસકો સવાલ કયો નહીં કરતે? હજરત ઇસુમસીહકે બાઅદ કયું. ચેહ સવાલ રખતે હયે? હમ તઆજુબ હયે કે રહેમે નસલ બનસલ હોતીહી નહીં. ઇસસેં સાબીત હોતા હયે કે હજરત આદમસેં નસલ બનસલકા જો ખુદાને ફરમાયા હયે વોહ હજરત ઇસમાઇલકી ઝોલાદમેંહી કાયમ રહા.

પાદરી:—તો હજરત મહમદ સાહાબકો બી કહાં ઝોલાદ રહી. વોહબી “અબતર” (અપુત) રહે.

મૌલવી:—જો. કે. આપકી તકરાર કાયદેસેં બહાર હયે શીરબી ઉસ્કા ખુલાસા જનાબ સરપંચ સાહાબકી મંજૂરીસેં રજુ કરેજે.

સરપંચ:—અચ્છા પહેલુ બદલના નહીં કહો આપકો કયા કહેના હયે!

મૌલવી:—જનાબ પાદરી સાહાબને જો અબતરકા લફઝ પેગંબરકે વાસ્તે લગાયા હયે વો કુછ નષ્ટ બાત નહીં હયે. મગર મુસલમાનકે દુસ્મનુને ચેહ લફઝ ઇસ્તેમાલ કીયા થા.

મૌલવી:—દુઓ ઉસ્ને લીખા હયે કે

“ચહોવાહડી સલતનત હમેશાકે લીઝે નસલ “બનસલ રહેંગી” ઇસસેં પાયા જાતા હયે કે ચહોવાહડી નસલ હમેશા

ચાલુ રહેની ચાહીએ જૌર હજરત ઇસુ મસીહકી કોઇ ઓલાદ નહીં થી.

ઇસ વાસ્તે પુરાને કરારકે કલામ મુજબ “યહોવાહ” કી સબતનત જે હમેશા રહેનેવાલી નસલ બનસલથી વોહ હજરત ઇસુ મસીહ નહીં હોતે.

પાદરી:—અગર હજરત આદમસેં ઇસુ મસીહતક નસલ ચલી હયે. તો ઇસુ મસીહ ખી જુઠે નહીં ઠહેરતેં.

મૌલવી:—હા હમબી ઇસુ મસીહકો જુઠા નહીં માનતે !

પાદરી:—તો શીર આપ કયા કહેને ચાહતે હયે !

મૌલવી:—જનામ પાદરી સાહબ જરા ગૌરસેં સુનીએ.

તુમારે પુરાને કરારકે ખુદાઇ કલામ મુજબ હજરત આદમસેં નસલ બનસલ હજરત ઇસાહીમ પેગંબર તક યહોવાકી સબતનત ચલી આઇ. ઉત્તમે કોઇ શક નહીં. મગર હજરત ઇસાહીમકો દો સાહેબઝદેથે. બડા ઇસ્માઇલ જૌર છોટા ઇસ્હાક ! હજરત ઇસ્માઇલકી નસલ પેગંબરી દાવેકે સાથ હજરત મહમદ યુસ્તફા જૌર હજરત અલી તક (હજરત ઇસુ મસીહકે બાદબી) ચલી આઇ. જૌર ઇસ્હાકકી નસલ પેગંબરીદાવેકે સાથ ચલી સહી મગર હ. ઇસુ મસીહ તક આકે ઠેહર ગઇ. યુકે ઉસ્મેં ખુદાસા પુરાને કરારમેંહી દીયા હયે કે હજરત ઇસાહીમકો વારસ બેટા ઇસ્માઇલ યહોવાને દીયાથા જૌર ખીખી સારાનેબી વારસ હોનેકે ખાતર ખીખી બનાનેકી મંજૂરીદીથી. જૌર ઉસી મવાશીક હ. ઇસ્માઇલ પેદા હુવે. જીસકી નસલ બનસલ હજરત મોહમદ જૌર હજરત અલી તક પહોંચી. જૌર જબ ખીખી સારાને ઇસ્માઇલકી વાલેદા પર હક્ક કરના શરૂ કીયા. તો યહોવાને ઉન્કોબી ફરજંદ અતા કીયા. જીસે હ. ઇસુ મસીહ તક પેગંબર હુવે જૌર નસલ બનસલ હમારે અરવરે કાયેનાત જનાબ રસુલે ખુદા મહમદ યુસ્તફા હયે. વોહ

હમ ધ્રુવીભસેં બી સાખેત કરેંજે. મગર પહેલે જનાબ પાદરી સાહાબસેં સ્પીકેં યક સ્વાલ કરતે હયે કે, આપ પુરાને કરારકો માનતે હયે યા નહીં? ઔર જો ઉસ્કો માનતે હયે તો પુરાને કરારમેં લીખા હુવા હયે કે—

“યહોવાકી સલતનત હમેશાકે લીયે નસલ બનસલ “રહે”ગી” ઉસ્કો કમુલ કરતે હયે યા નહીં?”

ફારન પાદરીને ખડા હોકર જવાબ દે દીયા. “હા! હમ બેશક પુરાને કરારકો ઔર યહોવાકી સલતનતકોબી માનતે હયે.

મૌલવી:—યહોવા આપ કીસીકો કહેતે હયે. ઔર ઉનકી સલતનત કહાસેં શરૂ હુમ?

પાદરી:—યહોવામેં ખુદા જો અપના તૂર ઇન્જાન રૂપમેં જાહેર કીયા, ઉસ્કો માનતે હયે, ઔર વોહ હજરત આદમસેં નસલ બનસલ ચલા આ રહા હયે. તાંકે હ. ઇસુ મસીહમેં.

મૌલવી:—અચ્છા ઇસુ મસીહ જાનસી નસલમેં માને ગયે?

પાદરી:—હજરત દાઉદકી નસલમેં.

મૌલવી:—નસલ આપસેં માનતે હયે યા માં સે?

પાદરી:—થોડી દેર ચુપ રહેકે દેખોજી! આપ ટૂંકે કયું ચલતે હયે હમને કહે લીયાકે વોહ હજરત દાઉદકી નસલમેં સેથે, ચ્હાયમા હો. યા આપ.

મૌલવી:—અચ્છા આપકે જવાબકી કદ્ર સુનનેવાલે કર-લેંજે મગર અગર આપ ફરમાઇએ કે હજરત આદમસેં નસલ બનસલ યહોવાકી સલતનત હ. ઇસુ મસીહ તક પહોંચી. વોહતો આપને ફરમાયા. મગર હ. ઇસુ મસીહકે બાઆદ વોહ સલતનત જો હમેશા રહેનેવાલી હયે. આબ કહાં હયે?

પાદરી:—કહાં? કહાં? વહી ઇસુ મસીહકે બાઆદ ઉન્કે મુસીદુમેં રહુલ કુદુસ ઉતરતી રહી.

મૌલવી:—નસબમેં રહેનેવાલી સલતનત મુરીદમેં ક્યું
આપ ?

પાદરી:—ઉન્હો યુંહી મંજુર ચા.

મૌલવી:—આપ પુરાને કરારકે ખુદાઇ કલામકો બૂઠ્ઠાતે
હયે !

પાદરી:—કયું !

મૌલવી—જરૂરે ખાતર ખાસ ખુદા કે તરફસેં ખુલાસેકી
“સુરે કવસર” નાજુલ હુમ હયે.

હમારે પેગમ્બર સાહેબકે દો સાહેબઝાદે બખ શૈત હુવે તો
દુશમનુને રંબદેનેકો મહમદ સાહેબકો “અખતર” (અપુત્ર)
કહા મગર ખુદાને ફરમાયા હયે કે—

“ ઇન્ના અખતરના કલ કવસર ”

“ ફસલે લેરખેકા વનહર ”

“ ઇન્નશાનેઅક હોવલ અખતર ”

યાઅાને:—અએ મોહમદ મેને તુઝકો બહુત ફરબંદ
આતા કીયા હએ. જો કવસર તક પહોંચેગા ઇસલીયે અલ્લાહકા
શુકર બખ્શા. ઐર જો તુઝે તાઅના કરતે હયે વહી અખતર
(અપુત્ર) હોગા.

ઇસ સુરાકી તફસીરમેં હં બનાબ મોહમદ સાહાબને
ફરમાયા હયે કે, મેરી ઐલાહમેંસે લડકી “ફાતેમાહ” જરૂરે
હં અલીકે નેકાહમેં દી ગઇ હયે. ઉન્સે નસબ બનસલ ઐલાહ
જો હોઝે કવસર તક પહોંચેગી. ઉસકે સાથ યહોવાકી મઝહબી
સલતનત રહેંગી. ઐર ઉનકી તાઇદમેં પેગમ્બર સાહેબને
ફરમાયા હયે જો વેફ મેરી લડકીકી ઐલાહ કે જરૂરે તુરે ખુદા
(ઇમામત) નસબ બનસલ હમેશા રહેંગી. ઉનકો મબખુત થામેગા
વોહ બહીસ્તી હોગા.

જે સાહે—“વચ્ચતસેમુ બેહુબલિલ્લાહ જમીઅવ વલા તરફરકુ”

યાને—મજબુત (પકડો) ખુદાકી રસ્તીકો ઇકઠે હોકર ઐર બુદાઇ મતકરો.

પાદરીજી આમેશ હો રહા ! શહાબુદીન સાહાબખી લા બવાય હોગયા.

આખરે શહાબુદીનને સરપંચકી મંજુરીસેં યક લેકચર મુખ્તેસર કીયા કે—

“અએ મેરે પ્કરે ઇસલામી બિરાદરો, મેને જો શુરમેં
“ઇકરાર કીયા થા કે—અગર હક બાત ઝાહેર હોગી વોહ મેં
“પસંદ કરુંગા. તો અય મેરા ઇરાદા ઝાહેર કરનેસેં પહેલે
“ચંદ કલામ કહેને ચાહતાહું” કે—

“હકીકતમેં ઇસ્લામ બેશક ખુદાઇ મઝહબ હયે મગર
“હમારે બીરાદર બીલકુલ સુસ્ત હયે. ચુકે મુઝે યેહી પાદરી
“સાહાબને જો જો બાતેં સમજાઇથી મગર મુબકો પહેલેહીસે
“અયપનમેં મઝહબી ઐસી તઆલીમ નહી મીલીથી જસસે
“પાદરી સાહાબકી બાતેઅસર કર ગઇ. ખુદાપાકકા શુકરીયા
“અદા કરતાહું” કે આખીર મેરે વાસ્તે ઇસ્લામ દીન હક હયે.

“બેશક મૈને અપની ઇંગલીશ તઆલીમકી ધુન ઐર
“બવાની કે નયે રંગમેં હકકો ઊડદીયા થા. મગર મેરી જોરે
“લીલાવંતી જસકી મોહબતમેં ફસ ગયા. મગર હિન્કી
“મઝહબી તાલીમ ઐર મઝહબી ફાસશ પસંદ કરનેકે કાબેલ
“હયે. આજસેં મેરા નીકાહ ઉસ્કે સાથકા દુટ જતા હયે
“અગર વોહબી મેરે સાથ ઇસ્લામમેં શરીફ હોગી ચેં ઉનકો
“અપની મોહરદાર બનાનેમેં બડા ખુશ રહુંગા—

હાસલ કલામ—શહાબુદીનકી જોરેનેબી અપને શોહર કે સાથ
ઇસ્લામ અખ્તીયાર કીયા ઐર નેક અખ્તી કે સાથ જીંદગી બસરકી.

શાહજીની ઇસ્લામમાં દાખલ થયા પછી મુઘલમાં આવ્યો અને મુઘલમાં ફરતા ફરતા પાંચઘુની ધર દ્રામમાં ચડતાં અખ બાર વાળાઓ ધુમ પાડી. અખબાર વેચતા હતા. તેમાંથી એકના પાંચેથી પંજાબમાં થએલા નવા ઇસ્લામીઓની નવી આખત વાંચવા દીધ ચલુ. “મુજી મીત્ર” નામનું ગુજરાતી છાપું એક આવે ખરીદ કીધું ને દ્રામમાં એક લખી પછી વાંચવા લાગ્યો.

શાહજીની સાંજનો વખત હોવાથી પાલવા બંદર પર હવા ખાવા જતો હતો. તેથી ઉપલક છાપું તપાસી જોયું અને ખાસ આખત તરીકે નવા ઇસ્લામીઓની હકીકત વાંચતાં તેને જણાયું નામદાર આગાખાન સાહેબનાં મુરીદો તરીકે નવા ઇસ્લામીઓ જાહેર થયા હતા. અને તેથી નામદાર આગાખાન સાહેબ તરફ તેનો ભકતી ભાવ ઉભરાયો.

“મુજી મીત્ર” ના અંતિમ ભાગ પર ખોળ શીયા ઇમામી ઇસ્માઇલીઓની આખનમાં એક મર્યા છપાએલ જોઇને તે વાંચવા લલચાયો અને જનકુ નામદાર આગાખાનના મુરીદો શીયા ઇમામી ઇસ્માઇલી જમાત તરીકે મુઘલમાં ખોળા વસે છે. આ ઉપરથી પાલવાપર ફરવા આવેલ એક ખોળ ગૃહસ્થને મળ્યો ત્યાંથી ધી રીકીએશન કલબ મન્સટીટયુટનું નામ મેળવ્યું કે જે ઇશાઅને ઇસ્લામનું કય કરનાર વગલર મંડળ છે.

શાહજીનીને આટલી તજવીજનું કારણ પેપરમાં જે ચર્ચા હતી તેમાં ચર્ચા પત્રીએ ઇસ્માઇલી પીરોની તાલીમના એક ગુજરાતી ભાષાના જ્ઞાન ઉપરથી કરેલી ટીકા મુખ્ય હતી જેમાં ટીકા કારે આપેલા જ્ઞાનના પાઠો તથા તેના કરેલા ગેર અર્થની સમજૂતી જે નિચે મુજબ પ્રગટ થએલા હતા તે.

મ્રબ્ધ મિત્રનો ઉતારો

(તંબુરાનો તાર.)

નવમું રૂપ હરિ બુધ્ધ અવતાર

મુંગલીરૂપ ધર્મ મોરાર

મુખ ચંચા પગ વાંકાળજી પગે કાશ પહેરે નિરવાજી.

છુરી કટારી બાધે તરવાર તીર કમાન બાંધી ચડાવે હોમીર

ગીંત કાડ શરીરે વહે પાસે કાષ્ઠ ઉભો નરરહે

ઉપજા પાઠો પરથી ઇશ્વરના અવતારોમાં નવમો બુધ્ધ અવતાર (આદમ) છે તે હજરત આદમ તે સનાતન ધર્મ મુજબ નવમો અવતાર હતો તે દક્ષમો અવતાર હજરત આદમની નરનસલે હજરત અલી ઇશ્વરનો દક્ષમો અવતાર છે.

શાહજુદીને ઇસ્લામમાં અવતારની માનીતાની બાબત નવાઈ ભરેલી લાગી અને ટીકા કારે પણ પીરની જોતાલીમ પર અશ્રધ્ધા થી ટીકા કરેલ હતા આથી શાહજુદીને પાલવાળંદર પરથી પરબારો રીક્રીએશન કલ્પનમાં આવી લાગ્યો સાંજની બંદગીનો વખત હોવાથી જોખનજો જે કલ્પના મેંબરો હતા તે પોતાના શીરકા મુજબની બંદગી કરતા જોધને આભો બની ગયો. કારણકે બંદગીનો રીવાજ પણ તદ્દન નવોજ દેખાયો.

બંદગી પછી રબ મેળવી કલ્પનમાં દ્રાપ્ત થયો. અને ત્યાં જોઢલા એક પુખ્ત વયનાં મિસ્તરી સાથે ચર્ચા કરવા ઇચ્છા દરશાવી.

થોડીકવારમાં મેમ્બરો એકઠા થઈ ગયા. અને શાહજુદીનની ચરચા સંભળવા જોડવાયા.

હીન્દુ ધર્મ સાથે ઇસ્લામનો સંબંધ બતાવતાં મીશનરીએ કહ્યું કે.

આયાત:—“વ ઇન મિન ઉમ્મતિન ઇસ્લા ખલશીદા નઝીર.” સુરે ફતેર આ. ૨૪

અર્થ:—અને પ્રાચીન પ્રજાઓમાં એક એવી પ્રજા નહોતી કે જેની અંદર એક ચેતવણી આપનાર આવી ગયેલ હોય તે હિસાબે હિન્દુ ભાષાઓ જે સનાતની છે. તેઓને પણ વેદ મારફત સંસ્કૃતમાં જે ખુદાઈ તાલીમ આદમ પહેલાંના આદમ મારફત મોકલી. તે જોતાં સનાતન ધર્મ “પ્રાચીન ઇસ્લામ” છે. અને સનાતન ધર્મ મુજબ ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણે ફરમાવ્યા મુજબ “સંભવામી યુગે યુગે” એટલે દરેક યુગમાં હું હોઉં છું તે મુજબ આવ્ર એટલે શ્રી કૃષ્ણ પછી યુધ્ધ (હજરત આદમ) અને હજરત અલી અવતારી પુરુષો થયા. જેમણે સનાતનની ત્રણ જુગની તાલીમનાં સિલસીલામાં ચોથા જુગમાં સનાતનના ઉસુલોનું ખંડન કર્યા વગર ચાલુ રાખી છે.

શહાબુદ્દીન:—એ માટે કંઈ પ્રમાણ છે ?

મીશનરી:—હા. કુરઆને શરીફનાં કલામો અને તે માટે મુઆમોની તફસીર પ્રમાણ છે.

શહાબુદ્દીન:—અતાવવા કૃપા કરશો ?

મીશનરી:—સુરે ઇબ્રાહીમમાં ફરમાવ્યું છે કે—યવમ: તોઅદ્દેખુલ અરજો ગયરિલ અરજાંટ.

એ આયાતની તફસીરમાં હજરત મુઆમ મહમદ બાકરે ફરમાવ્યું કે “આ દુનીયા બનાવી ત્યાર પછી સાત જાતનાં મનુષ્યો બનાવેલા હતા ને એક પછી એક અનુક્રમે આ દુનીયામાં થઈ ગયા છે. તેઓ હાલનાં માણસો મુજબ માણસો હતા. પરંતુ તેઓની બાકૃતિમાં ફેરફાર હતો. અને આ ચાલુ મનુષ્યો હજરત આદમથી આઠમી જાતનાં ઇનશાનો ખુદાએ પેદા કર્યા છે.” આ હિસાબે થઈ ગયેલાં સાત જાતનાં ઇનશાનો કોણ હતા ? તે જાણનાર કુરઆને શરીફ મુજબ ઝમાનાના મુઆમ સિવાય બીજો કોઈ હોતો નથી. જેમકે:—

“લાયઅલમો તાવિલોહુ ઇલદલાહ વ રરાસેખુન શીલઈદમ.”

ઐતલે ખુદા અને રાસેખુન શીલખદમ (ઝમાનાના ઇમામ સીવાય) ખીજે કોઈ બેદની બાબત જાણતો નથી.

વળી ખીજે ઠેકાણે પણ છે કે:-

“કુદસે શયઈન અહસયનાહો ફી ઇમામિમ્મોખીન.”

ઝાહેર ઇમામ દરેક મુદ્દાથી જાણવામાં બરપુર છે. ઐજ ઝમાનાના ઇમામ હજરત અલીથી આજ સુધી નર નસલે થએલા ઇસમાઇલી ઇમામો મારફત અને તેમણે મોકલાવેલા મહાન પીરો મારફત ઇસ્લામી તાલીમ અપાઇ તેમાં જણાવ્યું છે કે:-

હજરત આદમ અગાઉ થએલા સાત આદમ તે તે વખતના મનુષ્યોની હકીકત તે સનાતન ધર્મમાં બતાવેલા-ચાર કલપ અને ચાર યુગમાં બતાવેલા ઇન્શાનો છે.

શહાબુદ્દીન:-તે સાત જાતના ઇન્શાનોનાં નામ ઠામ કંઈ વીગત છે કે ?

મીશનરી:-હા. ચાર કલપ, જમ્મતા, ફર્ષતા, અરજને ખલીફા ને ચાર જુગ, જાત, ત્રેતા, દ્વાપુર ને કળીયુગ, એ આઠ ઝમાનામાં આઠ જાતના ઇન્શાનો હતા. જેના નામ ક્રમવાર નીચે મુજબ છે.

જખ, મેધ, કીનર, દેવતા, એ ચાર કલપનાં મનુષ્યો અને ત્રેલ્હાદ, હરિચંદ્ર, યુધીષ્ઠર, સદરદીન એ ચાર યુગનાં ભક્તો.

શહાબુદ્દીન:-એ જે આઠ નામો મળ્યાં તો હીંદુ ધર્મમાં છે ?

મીશનરી:-એક સનાતન ધર્મમાં એ બધી બાબતો વિગતવાર છે ઇસમાઇલી પીરોએ ટુંકમાં મુદ્દાસર સમજાવેલ છે.

શહાબુદ્દીન:-એવું એક પ્રમાણ બતાવશો.

મીશનરી:-હા. ૯૯ કરોડ જખ ૫૬ કરોડ મેધમાળા ૩૨ કરોડ કીનર ૩૩ કરોડ દેવતા.

૫ કરોડ પ્રેલ્હાદ ૭ કરોડ હરીચંદ્ર ૯ કરોડ યુધીષ્ઠર ૧૨ કરોડ પીર સદરદીન.

શહાબુદ્દીન:—એ તે હીસાબ શેનો છે.

મીશનરી:—દરેક સમયમાં તેટલા મુનુષ્યો હતા. અને તેમાં આગેવાન બકત તરીકે થયા તેનાં નામ છે.

શહાબુદ્દીન:—પીર સદરદીન કોણ હતા અને ક્યારે થયા?

મીશનરી:—એ આઠમાં સમય કળીયુગમાં આજથી ૬૦૦ વરસ પર ઇસ્માઇલી ઇમામ “શાહ ઇસ્લામ શાહ”ના વખતમાં હિન્દમાં તાલીમ આપનારમાં મુખ્ય હતા. જેમણે ખોળ, મુમના, અને ખીજી હિન્દુ જાતીનાં બકતોને ઇસ્લામના દાયરામાં દાખલ કર્યા.

શહાબુદ્દીન:—તો શું આજે કળીયુગ પુર્ણ થઈ ગયો મનાય છે.

મીશનરી:—હા. પણ જેમ સૂર્ય અસ્ત પડીને ટાઇમ હોય છે તેમ અંધ્યાનો સમય આ વારે છે. જેમાં ઇમામ મહેદીનો ઝહૂર થવાની દરેક ઇન્ટેઝારી છે.

શહાબુદ્દીન:—તો શું ઇમામે ઝમાનના ઝહૂરને હિન્દુ સનાતન ધર્મથી સંબંધ છે?

મીશનરી:—જી, હા. સનાતન ધર્મ મુજબ દસમો નકલંક અવતાર પ્રગટ થયો, અને ઇમામ મહેદીનું ઝહૂર થવું. એ બે એકજ ખીના છે.

શહાબુદ્દીન:—એ કેમ મનાય? હિન્દુ ધર્મ સંસ્કૃતમાં છે. ઇસ્લામ અરબીમાં તે કેમ એક થાય??

મીશનરી:—સીદ્દાંત બેઉ બાળુ એકજ પ્રકારનાં છે. આ વિષયમાં ધણી બાબતો કહેવાની રહે છે. પરંતુ ટુકમાં સનાતનની સંસ્કૃત તાલીમ અને કુરઆન શરીફની અરબી તાલીમની એકતાના બે દાખલા તમારી સમજ માટે રજુ કરીશકે.

સંસ્કૃતમાં ચાર કલપના નામે અમાઉ જે કહ્યાં. તે મુજબ જાયલા, ફાઇલા, અરજ, ખલીફા, એ સંસ્કૃત મુજબ છે તો ચારે કલપનાં ઝમાનાના નામે અરબી તાલીમ મુજબ કુરઆનની એક આયત થાય છે. જેનો અર્થ પણ એક સરખો નીકળે છે.

શહાબુદ્દીન:—ચક્રિત થઇ તે કેવી રીતે?

મીશનરી:—જુવો.

“ઇન્ની જાએલુન શીલઅર્જે ખલીફા.”

એ કુરઆનની આયાતમાં ચારે કલપનાં નામે સમાઇ જાય છે. ફની અજ્ઞ બાદ કરો તો બાકીની આયતમાં ચાર કલપનાં નામ નીકળે છે.

જેમકે—(ઇન્ની)

જાએલુન—જાયલા

શીલ—ફાઇલા

અર્જે—અરજ

ખલીફા—ખલિફા

આ રીતે ઇસ્માઇલી પીરોએ ઇસ્લામનો સંબંધ સનાતન સાથે કેવી રીતે છે તે સ્પષ્ટ કર્યું હતું

શહાબુદ્દીન:—વાહ, વાહ, બીજો દાખલો પણ બતાવશો કે

મિશનરી:—દાખલા તો પીરોની તાલીમમાં પુષ્કળ છે. પરંતુ તમારી સમજ માટે બીજો દાખલો “ઓમ” શબ્દનો છે જેને હીન્દુ સનાતની બાઇબેલ ઇશ્વરના મહાન નામ તરીકે ધણું માનવંતુ ગણે છે. તેવીજ રીતે એ ઓમ જેવી રીતે સંસ્કૃતમાં લખાય છે તે રીતે અરબીમાં અલી લખાય છે.

શહાબુદ્દીન—હાં એ

મીશનરી—

જુવો. ઓમ સંસ્કૃતમાં ઉપર મુજબ લખાય છે. ત્યારે એજ ઓમ ॥ નક્ષમાં અલી અરબીમાં પણ વંચાય છે. શહાબુદ્દીન

અરબી પઢેલો હતો. તેથી તરતજ ઓમને અલી તરીકે જોધ જોલી ઉઠ્યો.

“અદલાહો અકબર” !! આતો તદન અબ્બયખી !!!

મીશનરી:—આ રીતે સનાતન ધર્મ ત્રણ યુગમાં આદમની અમાઉ પ્રાચીન ધરલામ ધર્મ હતો. તેજ અત્યારે અરવાચીન સનાતન તરીકે ધરલામના નામથી જાહેર છે. આ એકતા ધરમા-છલી પીરો શિવાય ખીજ કોઇ આલીમે અત્યાર સુધી જણાવી નહોતી. અને તેથી સાખીત થાય છે કે કુરઆનનાં બેદની બાબત “અલિફતદલાહ” એટલે જમાનાના ધર્મામ વીગર ખીજે કોઇ જાણતું નથી.

વળી—આ ઓમ અલીની એકતાની બાબતમાં એક શયરે રૂબાઇ લખી છે. તે સમજવા યોગ્ય છે.

કે - કારણ કે ઓમ અલી છે તે કુરઆનમાં સુરે અખરફની ૪ થી આયાતમાં છે. તેથી

નફે અલીકો વેદકે દરમ્યાન દેખીએ
વધન્નહુ રી ઓમ દર કુરઆન દેખીએ
હીન્દુ વ મુસલમાનકી ચકતાઇ હુખહુ
હાં ચેહુ ઝહુરે મેહેંદીકા સામાન દેખીએ

આ વાતો ઉપરથી શહાબુદ્દીને ધર્મામે જમાનની બએત લેવાની પોતાની ફરજ વિચારી અને મીશનરીને ઇચ્છા બતાવી. પરંતુ મીશનરીએ તેમને દીલસેજી આપતાં કહ્યું કે તમે અવાર નવાર કલબમાં આવતા રહેશો, તો હજી ઘણી બાબતો આપને જાણવા મળશે. કારણ કે અમારી તાલીમ તસવુફ મુજબ હકીકતી ધરલામની હોવાથી તમોને કેટલુંક વધુ જાણવાની જરૂરત છે. પછી જેમ કહો છો તેમ થશે.

તૈયાર છે મંગાવો.

નં (૧) સતપંથની સન્માન કી. ૧ પૈસા, નં (૨) સતપંથની દેવીઓ કી. ૩ પૈસા, નં (૩) આત્મ દર્શન કી. ૩ પૈસા નં (૪) એક પાદરીનું લેકચર કી. ૨ પૈસા નં (૫) આકાશી સાકળ કી. ૧ પૈસા, નં (૬) એક રેલવે મુસાફર ભાગ ૧ કી. ૨ પૈસા, (૭) એક રેલવે મુસાફર ભાગ ૨ એ કી. ૨ પૈસા (૮) ખીરતી થએલ એક મુસાફરની વારતા કી. ૨ પૈસા મજબૂર શુકા વાંચવાથી આપણા દીનની રોશનીની વધુ સમજ પડશે માટે આહુક થવા અમાઉ એકવાર ખાત્રી કરવા અમારી આઠે જાતની સીરીઝો મંગાવવા સાર શુક પોસ્ટ સાથે રૂાં બાજુ ના સ્ટામ્પ મોકલવાશે તો તુરતમાં શુક-પોસ્ટ કરશું.

લખો:- ઝા. સે. ધી ઇસમાઇલી સાહિત્ય મંડળ.

જાન્યુકેના આહુક થનારને સુચના.

અમારી પાસે આજ સુધી પ્રગટ થયેલી અને જાવિખ્યમાં છપાવવા ધારેલી દરેક સીરીઝની જોજામાં જોઈને મુબ્બ માટે પુ નકલ તથા બહારગામ માટે રૂા નકલોને જોડેર આપી-નામ નોંધાવનાર જાન્યુકેના આહુક થઇ શકે છે, બહારગામના આહુકેને જોજામાં જોઈને રૂા નકલ વી. પી. ધી મોકલવામાં આવશે. જાન્યુકેના આહુક સીવાય બીજાઓ પાસેથી દર શુકે ૧ પૈસા વધુ લેવામાં આવશે.

નોટ-આફ્રીકા માટે વી. પી. થઇ શકતું નથી માટે અમાઉથી જે શીર્શક મોકલનારને આઠે જાતની મલી ૪૦૫ શુકેનું રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે

લખો:-ઝા. સે. ધી ઇસમાઇલી સાહિત્ય મંડળ.

ધી ઈસ્માઈલી સાહિત્ય મંડળના કાર્યવાહકોના નામો.



પ્રમુખ:—મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

સેક્રટરી અને
ખજાનચી } મીં તારાભાઈભાઈ સ્વજી.

જોઇન્ટ સેક્રટરી:—મીં માદામદભાઈ વલી નાઝર

એક્ઝર મીં ગીરભાઈ મહેરબલી.

મીં અલીભાઈ પરચન.

મીં વીરરામભાઈ મુલજી.

મીં કાસમભાઈ દેવરાજ.

મીં જસરાજભાઈ ગીરભાઈ.

મીં હાજીમાદમદભાઈ ફાજલ.

લેખક:—મીં વરનેજી, મીં બચલ મીં સીનહ

તથા બીજા મિત્રોનીયો પણ કામ કરતા રહેશે.

